RELATÓRIO DE RESULTADOS MENSAL DO MÊS DE FEVEREIRO

SOCIEDADE AMIGOS DA BANDA CARLOS GOMES doravante denominada simplesmente SAMBA, traz ao conhecimento desta nobre Fundação de Arte e Cultura do Município de Caraguatatuba seu relatório de atividades, referente ao período de **01/02/2023** até **28/02/2023**

Definições

Grupo estável:	grupo instrumental, formação permanente da Sociedade Amigos da Banda Carlos Gomes com finalidade de execução de projetos de longa duração.
Banda Carlos Gomes:	grupo instrumental estável da modalidade banda sinfônica, fundada em 1952, desde então, desenvolvendo a cultura local através da música.
Grupo de Câmara:	grupo instrumental, formação transitória da Sociedade Amigos da Banda Carlos Gomes, com escopo de desenvolvimento de projetos de curta duração.
Música na Praça:	apresentações artísticas nas praças e espaços públicos, visa a ocupação criativa e cultural, trazendo entretenimento, arte e cultura aos munícipes.
Recital Pedagógico:	apresentações musicais realizadas nas escolas ou público infantil, objetiva levar a música instrumental ao conhecimento dos jovens estudantes da rede publica de ensino.
Apresentação Especial:	apresentações extraordinárias requisitadas pelo Município e Entidades Sociais Municipais, para demandas da agenda Municipal/Local.
Conservatório Musical José De Barros Pinto:	ensino gratuito de música instrumental, através de oficinas culturais, visando a democratização do ensino da música nas diversas regiões do município.

A Banda municipal de Caraguatatuba "Carlos Gomes" encontra-se em atividade desde 1952, vem realizando trabalhos cívicos, sociais, educacionais, criou-se dentro de seu seio uma escola de música que posteriormente passou a chamar-se Conservatório Musical "José de Barros Pinto" que desde então vem ofertando ensino musical gratuito a todos os munícipes. A SAMBA vem desde 1996 gerindo o equipamento artístico-cultural "Banda Municipal Carlos Gomes" da cidade de Caraguatatuba, realizando a gestão das apresentações e suas atividades pedagógicas

CRITÉRIOS E DEFINIÇÕES DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Embora a agenda mensal seja confeccionada para plena execução, fica limitada a algumas condições estruturais, climáticas ou institucionais, que podem ocasionar o cancelamento de agenda em virtude de força maior ou caso fotuíto, que ficam delimitadas da forma que segue.

Condições para cancelamento de agenda:

Estruturais: Quando o evento não oferece condições estruturais de logística ou instalações físicas compatíveis, como falta de espaço suficiente para ocupação do grupo musical, ausencia de energia elétrica, quando necessária, falta de transporte ou mesmo falta de aceio do ambiente.

Climática: Ocorrência de chuva, ventanias, tempestades e demais eventos naturais capazes de inviabilizar a execução musical, vez que a maior parte das atividades são executadas em praças e espaços publicos, geralmente sem cobertura, sendo as apresentações dotadas de músicos, as vezes equipamentos de som, utilização de energia elétrica, além de instrumentos musicais, principalmente da família das madeiras e percurssão, que não podem ficar expostos a chuva.

Poder Público: Por solicitação do poder público, ou atos legais ou sanitários, ou caso exista colisão de agendas ordinárias com solicitações do Poder Público ou Entidades Sociais.

Definições específicas e recorrentes de cancelamento em relatório:

Chuva: A marcação "Chuva" é utilizada para delimitar a cancelamento por motivo de chuva, ventanias, considerada condições climáticas impeditivas em geral.

Falta de transporte: A marcação "Falta de trasnporte" é utilizada para delimitar a cancelamento por motivo de falta de transporte, quando pertinente a natureza do evento ou oferecido no ato da solicitação, considerada condição estrutural.

Falta de estrutura: A marcação "Falta de estrutura" é utilizada para delimitar a cancelamento por motivo de falta de estruturas básicas, quando pertinente a natureza do evento, como espaço físico necessário, energia elétrica, considerada condição estrutural.

Local Impróprio: A marcação "Local Impróprio" é utilizada para delimitar a cancelamento por motivo de falta de condições de aceio no local indicado para o evento, considerada condição estrutural.

FICHA TÉCNICA SINTÉTICA

Presidente em exercício: Vinicius da Silva Andrade Oliveira

E-mail administrativo: bandamunicipaldecaraguatatuba@gmail.com

CNPJ: 02.063.890/0001-06

Criação da instituição: 24/01/1997

Site: www.carlosgomescaraguatatuba.com.br

Facebook: www.facebook.com/bandamunicipalcaraguatatuba

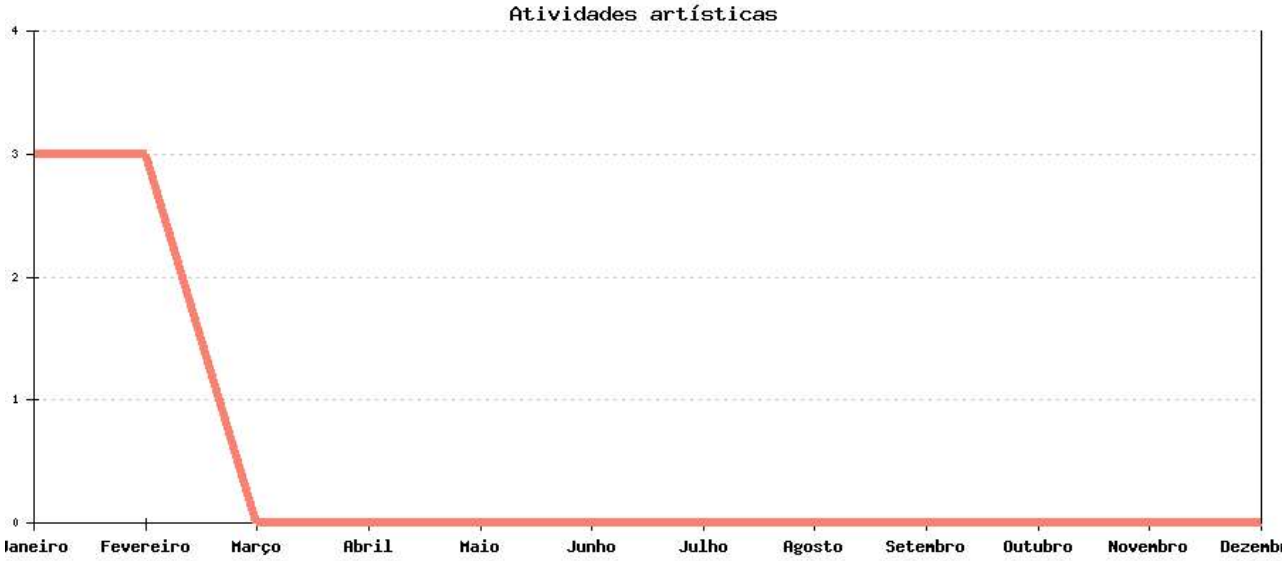
Instagram: www.instagram.com/bandamunicipal_caraguatatuba

Criação da Banda: 1952

QUADRO ESTATÍSTICO DE ATIVIDADES MUSICAIS PROGRESSIVO

Período de apuração **01/01/2023** até **31/12/2023**

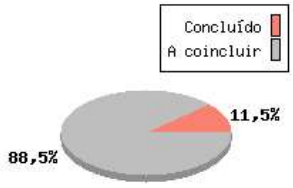
Neste item, veremos como se desenvolve a realização das atividades artísticas durante o decorrer do ano, para que seja possível avaliar o progresso e desenvolvimento obtido no decorrer do tempo da execução do cronograma.



O Gráfico de linha acima, demonstra mês a mês o quantitativo de atividades artísticas executadas com êxito a cada mês.

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
3	3	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar
3	6	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar
5.77%	11.54%	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar	apurar

A tabela acima tem como primeira linha os meses de apuração, seguindo na segunda linha com o valores absolutos de atividades realizadas com êxito em cada mês, na terceira linha, verifica-se a soma das atividades do mês de apuração, com as atividades dos meses anteriores, e por fim, na quarta linha, o desenvovimento percentual das atividades artísticas realizadas, correspondente a soma das atividades do mês de apuração, com as atividades dos meses anteriores.



Do periódo de 01/02/2023 até 28/02/2023, foi alcançado um total de 3 atividades artísticas, totalizando 6 atividades desde o início da parceria, o que corresponde a 11.54% de êxito na realização da meta genérica de 52 atividades artísticas, que corresponde a quantidades de sábados do ano de 2023 a ser realizadas durante a vigência deste termo, conforme cronograma estipulado.

6

Atividades

QUADRO ESTATÍSTICO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS DO PERÍODO

Período de apuração **01/02/2023** até **28/02/2023**

Passamos agora a explorar os dados quantitativos e estatísticos das atividades artísticas realizadas no periódo de apuração, que representam a quantidade de apresentações artísticas concluídas com êxito.

Total de atividades agendadas: **5(cinco)** atividades, sendo que concluídas com êxito: **3(três)** atividades.

O grupo: **Banda Carlos Gomes** realizou: **3(três)** atividades. Representando 100.00% da atuação no período.

O gráfico abaixo representa o desempenho dos grupos artísticos, nas atividades executadas no período delimitado.

Tivemos um total de **2(duas)** atividades não realizadas, sendo que, as atividades dos dias 25/02/2023, grupo Banda Carlos Gomes por motivo: Chuva, 18/02/2023, grupo Banda Carlos Gomes por motivo: Poder Publico, serão remarcadas diante dos motivos de força maior/caso fortuíto ou por solicitação do Poder Público.

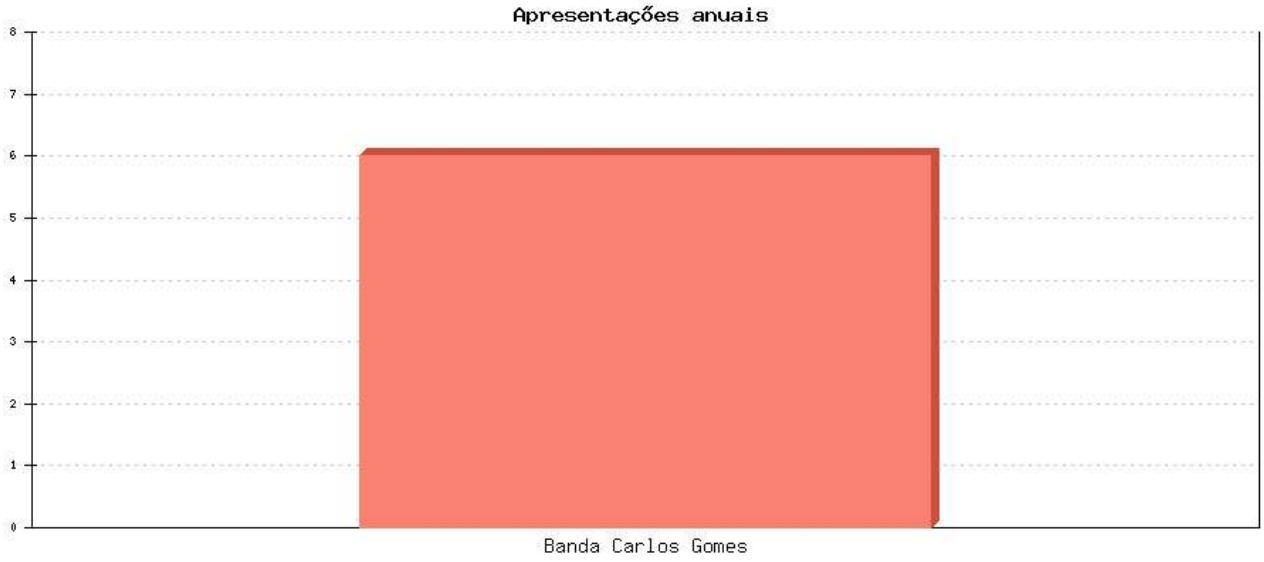
Obs. Podem ocorrer atividades com os alunos do conservatório, que serão visualizadas neste gráfico, no caso de ocorrência.

Unidos por um futuro melhor!

QUADRO ESTATÍSTICO DE ATIVIDADES MUSICAIS POR GRUPOS MUSICAIS PROGRESSIVO

Período de apuração **01/01/2023** até **28/02/2023**

Neste item, veremos como se desenvolve a realização das atividades artísticas desde o início da Parceria até a data final do periódo de apuração, considerando as atividades realizadas por cada grupo artístico pertencente a instituição.



O Gráfico acima, demonstra mês a mês o quantitativo de atividades artísticas executadas com êxito por cada grupo artístico.

Grupo	Atividades/período	Percentual/período
Banda Carlos Gomes	6	100.00%

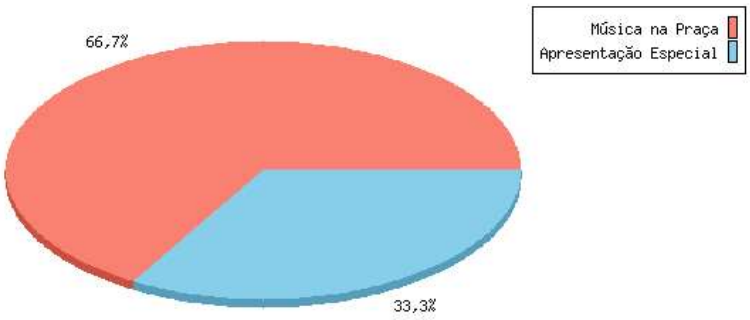
A tabela acima tem na primeira coluna o nome do grupo artístico, seguindo na segunda coluna com a soma dos valores absolutos de atividades realizadas com êxito pelo grupo, cálculado da data inicial do periodo de apuração até a final, na terceira coluna, tem-se o desenvovimento percentual das atividades artísticas realizadas, correspondente a soma das atividades do mês de apuração, com as atividades dos meses anteriores.

Total global de atividades agendadas para o ano de 2023, considerados os cancelamentos por caso fortuíto ou força maior, corresponde a 09

QUADRO ESTATÍSTICO DE ATIVIDADES MUSICAIS POR CATEGORIA DE ATIVIDADE

Período de apuração **01/01/2023** até **28/02/2023**

Neste item, veremos como se desenvolve a realização das atividades artísticas desde o início da Parceria até a data final, considerando as categorias de atividades realizadas por seus grupos artísticos.



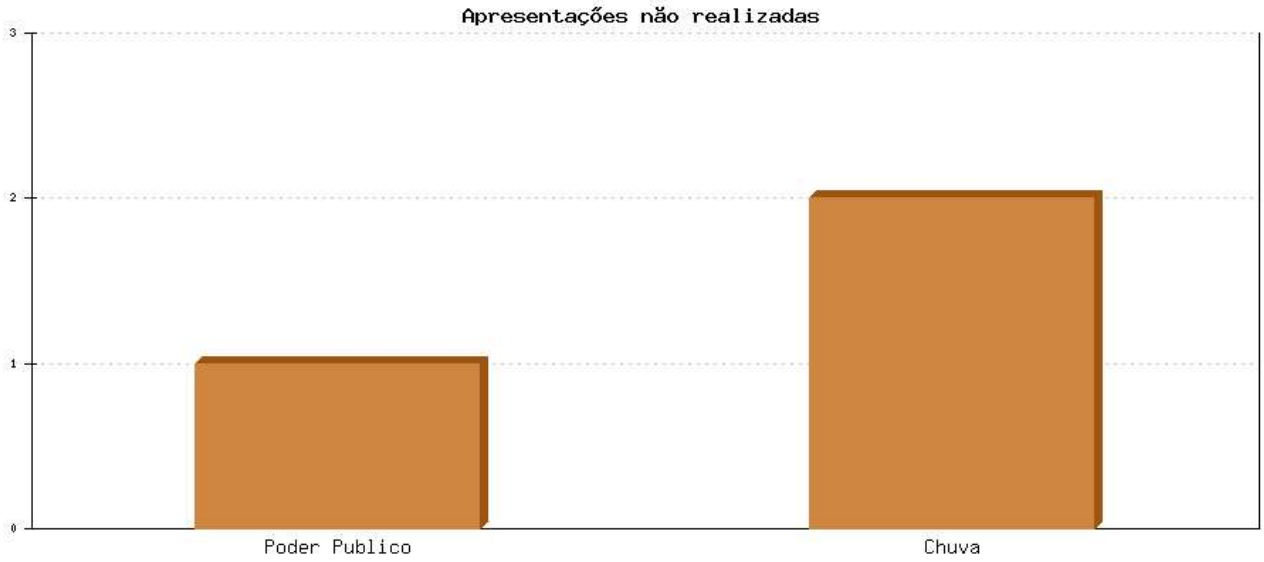
Grupo	Atividades/período	Percentual/período
Música na Praça	4	66.67%
Apresentação Especial	2	33.33%

A tabela acima tem na primeira coluna o nome da atividade artística, seguindo na segunda coluna com a soma dos valores absolutos de atividades artísticas realizadas com êxito, cálculado da data inicial da parceria até a final doperíodo de apuração, na terceira coluna, tem-se o desenvovimento percentual das atividades artísticas realizadas, correspondente a soma das atividades do mês de apuração, com as atividades dos meses anteriores.

QUADRO ESTATÍSTICO DE ATIVIDADES NÃO REALIZADAS

Período de apuração **01/01/2023** até **28/02/2023**

Neste item, veremos como se desenvolveu a realização das atividades artísticas não realizadas, durante o presente ano, considerando as categorias de atividades não realizadas. Dado importante para mapear as dificuldades encontradas, possibilitando escolhas e soluções inteligentes, visando sanar tais ocorrêcias futuras.



Importante verificar os locais e horários das ocorrências, para que medidas pontuais possam ser direcionadas, e futuras atividades logrem maior probabilidade de êxito.

Desde o inicio da parceria tivemos 3 atividades prejudicadas, dentre um total geral de 9 atividades agendadas, desta forma, apresentamos um percentual em ordem decrecente dos motivos mais preocupantes: motivo 'Chuva', corresponde a 66.67% - motivo 'Poder Publico', corresponde a 33.33%

ATIVIDADES ARTÍSTICAS INDIVIDUALIZADAS

Período de apuração **01/02/2023** até **28/02/2023**

Agenda de atividades realizadas com êxito definida para o período:

Data:	01/02/2023	Hora:	20:30hs	Público estimado:	420	Status:	Realizada
Título:	Reinauguração da rádio integração				Grupo:	Banda Carlos Gomes	
Local:	Catedral do Indaiá				Tipo:	Apresentação Especial	
Obs:	A radio faz um trabalho em conjunto com a Catedral						

ATIVIDADES ARTÍSTICAS INDIVIDUALIZADAS

Período de apuração **01/02/2023** até **28/02/2023**

Data:	04/02/2023	Hora:	20:30hs	Público estimado:	210	Status:	Realizada
Título:	Música na Praça			Grupo:	Banda Carlos Gomes		
Local:	Praça Matriz			Tipo:	Música na Praça		
Obs:							

ATIVIDADES ARTÍSTICAS INDIVIDUALIZADAS

Período de apuração **01/02/2023** até **28/02/2023**

Data:	05/02/2023	Hora:	14:00hs	Público estimado:	220	Status:	Realizada
Título:	Nossa Senhora dos Navegantes			Grupo:	Banda Carlos Gomes		
Local:	Praia das Palmeiras			Tipo:	Apresentação Especial		
Obs:	Comemoração a Nossa Senhora dos Navegantes						

ATIVIDADES ARTÍSTICAS INDIVIDUALIZADAS NÃO REALIZADAS

Período de apuração **01/02/2023** até **28/02/2023**

Agenda de atividades marcada e não realizada para o período:

Data:	18/02/2023	Hora:	20:30hs	Público estimado:	***	Status:	Poder Publico
Título:	Música na Praça			Grupo:	Banda Carlos Gomes		
Local:	Praça Matriz			Tipo:	Música na Praça		
Obs:	Cancelada em virtude do Carnaval						

Data:	25/02/2023	Hora:	20:30hs	Público estimado:	***	Status:	Chuva
Título:	Música na Praça			Grupo:	Banda Carlos Gomes		
Local:	Praça Matriz			Tipo:	Música na Praça		
Obs:	Cancelada em virtude das fortes chuvas que atingiram o Litoral						

_____

Vinicius da Silva Andrade Oliveira
Presidente do Conselho Diretor

Caraguatatuba, 28 de Fevereiro de 2023